



Santander Universities Global Division, whose activities form the keystone of the bank's social action, maintains a stable alliance with more than 950 universities in America, Asia, and Europe. For more information please visit www.santander.com/universities.

Sovereign



Sponsored by Instituto Cervantes Boston and Voces Hispánicas/Hispanic Voices, an initiative of the Department of Romance Studies, Boston University, made possible by the generosity of Santander Universities Global Division.

XVI FESTIVAL DE CINE IberoAmericano



8-30 DE NOVIEMBRE | A PARTIR DE LAS 6:00 P.M.
ENTRADA GRATUITA

SALA PHO 206 | SALA MOR 101 | SALA KCB 101 | SALA CAS 224
Photonics Bldg. Morse Auditorium (MOR) Kenmore Classroom Building (KCB) College of Arts & Sciences
8 Saint Mary's St. 602 Commonwealth Ave. 565 Commonwealth Ave. (CAS) 685 Commonwealth Ave.

8 Nov.
España
"Celda 211"
Sala: PHO 206

9 Nov.
Colombia
"El ángel del acordeón"
Sala: CAS 224

10 Nov.
Argentina
"El Secreto de sus ojos"
Sala: KCB 101

11 Nov.
Ecuador
"Mientras llegue el día"
Sala: MOR 101

15 Nov.
Venezuela
"Kerepakupatay – La expedición olvidada"
Sala: MOR 101

16 Nov.
Portugal
"A costa dos murmurios"
Sala: CAS 224

17 Nov.
Brasil
"Auto da compadecida"
Sala: KCB 101

18 Nov.
México
"La mitad del mundo"
Sala: KCB 101

22 Nov.
Honduras
"Alma de medianoche"
Sala: KCB 101

29 Nov.
República Dominicana
"En el tiempo de las mariposas"
Sala: KCB 101

30 Nov.
El Salvador
"María en Tierra de Nadie"
Sala: KCB 101

Basada en la novela de Francisco Pérez Gaudí, cuenta la historia de un funcionario de prisiones que comienza a trabajar en una cárcel sevillana el mismo día que se produce un motín de presos. Allí dentro, tendrá que hacerse pasar por uno más de ellos usando su inteligencia para poder sobrevivir.



Título El Ángel del Acordeón
Director María Camilla Lizarazo
Año 2008
Duración 90 min

Esta historia transcurre en parajes exóticos de la Costa Atlántica Colombiana. Poncho Daza, un niño de 11 años muy talentoso y de bellos sentimientos, tiene dos grandes sueños en la vida: conseguir un acordeón y conquistar el corazón de Sara María, la niña de sus sueños, quien le ha impuesto el reto de convertirse en un gran acordeonero. capaz de componer una canción que le llegue al alma. Poncho será empujado a la adultez a fuerza de las circunstancias, pero él nació en estas tierras para convertirse en leyenda y será conocido como "el ángel del acordeón".



ARGENTINA
Año 2009
Duración 129 min
Título El Secreto de sus Ojos
Director Juan José Campanella



Argentina, años 70. Benjamín Espósito es oficial de un juzgado de instrucción de Buenos Aires y está a punto de retirarse. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido treinta años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.

ECUADOR

Título 1809-1810:
Mientras Llega el Día
Director Camillo Luzuriaga
Año 2004
Duración 100 min.



Quito, 1809. El ejército real llega desde Lima para detener a los insurrectos que derrocaron sin armas al gobernante español. El bibliotecario de la ciudad huye, pero es apresado pese a la protección de su amante, quien debe sortear el asedio amoroso del jefe del ejército para tratar de salvarlo de la matanza de 1810, cuando fueron sacrificados casi 300 quiteños.



PORTUGAL
Título A Costa Dos Murmúrios
Director Margarida Cardoso
Año 2004
Duración 115 min.



VENEZUELA
Título Kerepakupay-Vená:
La expedición Olvidada
Director Alvaro Alvarez De Lugo
Año 2011
Duración N/A



BRASIL
Título O Auto da Compadecida
Director Guel Arraes
Año 2000
Duración 104 min



Griño é o nordestino sabido e esperto que luta pelo pão de cada día. Ele vive várias aventuras, provocando muitas confusões e enganando aos ricos e poderosos. Ao seu lado está Chico, companheiro de aventuras e exuberante fotografa de Felix Monti (O Quatrinho), esta deliriosa comédia vai conquistar o público de todas as idades.

MÉXICO

Título La Mitad del Mundo
Director Jaime Ruiz Ibáñez
Año 2009
Duración 92 min.

Historia del despertar sexual de Mingo, un joven que tiene cierto retraso mental. Es un poeta carismático y fantasioso. Su nueva condición de amante, le traerá felicidad, pero también problemas. Pondrá al descubierto la falsa moral de un pueblo engeguicido.



HONDURAS
Título Almas de la Media Noche
Director Juan Carlos Fanconi
Año 2002
Duración 125 min.

Es 1987 y un periodista tras la pista de una leyenda desaparece para ser encontrado poco después sin vida. En el año 200, el profesor Zola enciende a un grupo de estudiantes de periodismo, Juan Fernando Lobo y sus amigos, descubrir lo que hubo detrás de la misteriosa desaparición de Sandra, cansadas de la violencia doméstica que vivían en casa y con la esperanza de encontrar mejores vidas, deciden hacer el viaje por México con tan sólo 30 dólares en el bolsillo. Estas mujeres, la hija de Doña Inés e incontables mujeres inmigrantes se enfrentan a la prostitución, tráfico de seres humanos, violación, secuestro y hasta la muerte en un viaje que no se presenta a menudo en los debates acerca de inmigración.



EL SALVADOR
Título María en Tierra de Nadie
Director Marcela Zamora Chamorro
Año 2010
Duración 86 min.

El 25 de noviembre de 1960, los cuerpos de las tres hermanas Mirabal se encontraron en el fondo de un acantilado en la costa norteña de la República Dominicana. Reseñado como un fatal accidente por la prensa oficial, la cuarta de las hermanas, conocida como las Mariposas, se encargó de mantener el legado de la familia, su ferroz ofensiva contra el régimen de Trujillo.





IberoAmericano

XVI FILM FESTIVAL



NOVEMBER 8th-30th | STARTING AT 6:00 P.M. FREE ENTRANCE

IberoAmericano

XVI FILM FESTIVAL

Nov. 8th
Spain
"Cell 2011"
theater: PHO 206

Nov. 9th
Colombia
"The Accordion Angel"
theater:v CAS 224

Nov. 10th
Argentina
"The Secret in Their Eyes"
theater: KCB 101

Nov. 11th
Ecuador
"1809-1810:
Mientras Llega el Día"
theater: MOR 101

Nov. 15th
Venezuela
"Kerepakupay-Vená:
The Forgotten
Expedition"
theater: MOR 101

Nov. 16th
Portugal
"The Murmuring Coast"
theater: CAS 224

Nov. 17th
Brasil
"A Dog's Will"
theater: KCB 101

Nov. 18th
México
"The Middle of the World"
theater: KCB 101

Nov. 22nd
Honduras
"Midnight's Souls"
theater: KCB 101

Nov. 29th
República Dominicana
"In the Time
of the Butterflies"
theater: KCB 101

Nov. 30 th
El Salvador
"Maria in
No Man's Land"
theater: KCB 101

THEATER PHO 206 | THEATER MOR 101 | THEATER KCB 101 | THEATER CAS 224
Photonics Bldg. Morse Auditorium (MOR) Kenmore Classroom Building (KCB) College of Arts & Sciences
8 Saint Mary's St. 602 Commonwealth Ave. 565 Commonwealth Ave. (CAS) 685 Commonwealth Ave.

love and of dreams that will turn him into a magical character known as "The angel of the accordion".

ARGENTINA
Titulo The Secret in Their Eyes
Director Juan José Campanella

Año 2009

Duración 129 min

A retired legal counselor writes a novel hoping to find closure for one of his past unresolved homicide cases and for his unreciprocated love with his superior - both of which still haunt him decades later.



ESPAÑA / SPAIN

Director Daniel Monzón

lenght 113 min

The story of two men on different sides of a prison riot -- the inmate leading the rebellion and the young guard trapped in the revolt, who poses as a prisoner in a desperate attempt to survive the ordeal.



COLOMBIA

Director María Camila Lizarazo

Year 2008

Lenght 90 min

In the middle of the exotic landscapes of the Colombian Caribbean Coast, where the vallenato music has magic effects in their habitans: (calms down the crying of the babies, turns the direction of the storms, increases the egg production of the hens, cheers up the cotton harvesters) lives "Poncho", an eleven year old boy, a talented vallenato performer who has two dreams in his life: to be a Vallenato King and to win the love of his life, Sara María. Like that in the middle of the magical journey that he will make in search for an accordion, Poncho will meet some people of his land that will teach him the values of friendship, kindness,



ECUADOR

Titulo 1809-1810:
Mientras Llega el Día
Director Camillo Luzuriaga

Año 2004

Duración 100 min.

At the beginning of the dusk of the Spanish Empire and on the independence of Ecuador in 1809, an interregnum of conflicting emotions and divided loyalties provides the background for a closely observed love triangle involving a strong-willed woman, an arrogant Spanish officer, and a gentle scholar. A moving drama set against the backdrop of history. In 2009, Ecuador celebrates its bicentennial of independence.



VENEZUELA

Titulo Kerepakupay-Vená:
The Forgotten Expedition
Director Alvaro Alvarez De Lugo

Year 2011

Lenght N/A

A documentary for the Angel Falls (Kerepakupay-Vená) in Venezuela. American journalist Ruth Robertson discovered in 1914 that the Angel Falls was the highest waterfall on earth.



PORTUGAL

Titulo The Murmuring Coast
Director Margarida Cardoso

Year 2004

Lenght 115 min.

In an unnamed African country during a small civil war in the late '60s, Evita lives with a mild mental retardation. He is a romantic and a kind of imaginative poet. Soon enough his adventures as a good lover become common knowledge bringing him some popularity and a few problems. Little by little, the plot will unveil the false morality of a town blinded by its own bigotry.



MÉXICO

Titulo The Middle of the World
Director Jaime Ruiz Ibáñez

Year 2009

Lenght 92 min.

Mingo is a shy and innocent young man with a mild mental retardation. He is a romantic and a kind of imaginative poet. Soon enough his adventures as a good lover become common knowledge bringing him some popularity and a few problems. Little by little, the plot will unveil the false morality of a town blinded by its own bigotry.



BRASIL

Titulo A Dog's Will
Director Guel Arraes

Year 2000

Lenght 104 min

The lively João Grilo and the sly Chicó are poor guys living in the hinterland who cheat a bunch of people in a small Northeast Brazil town. But when they die, they have to be judged by Christ, the Devil and the Virgin Mary, before they are admitted to paradise.



HONDURAS

Titulo Midnight's Souls
Director Juan Carlos Fanconi

Year 2002

Lenght 125 min.

Categorized as a terror/mystery, the plot weaves superstitions and legends of the Salvadorean women on a journey through Mexico. Doña Inés, a 60-year-old woman, is searching for her daughter who went missing shortly after she decided to immigrate to the U.S. five years ago. Marta and Sandra, tired of the domestic violence they endured at home and hoping to overcome their impoverished lives, decide to make the trip through Mexico with only thirty dollars in their pockets. These women, Doña Inés' daughter, and countless other immigrant women face prostitution, human trafficking, rape, kidnap, and even death on a journey not often brought up in immigration debates.



REPÚBLICA DOMINICANA

Titulo In the Time of the Butterflies
Director Mariano Barroso

Duración 95 min.

In the Time of the Butterflies is inspired by the true story of the three Mirabal sisters who, in 1960, were murdered for their part in an underground plot to overthrow the Trujillo's dictatorial government.



Sovereign | Santander UNIVERSITIES

Instituto Cervantes Boston

BOSTON UNIVERSITY

Santander Universities Global Division, whose activities form the keystone of the bank's social action, maintains a stable alliance with more than 950 universities in America, Asia, and Europe. For more information please visit www.santander.com/universities.

Sponsored by Instituto Cervantes Boston and and Voces Hispánicas/Hispanic Voices, an initiative of the Department of Romance Studies, Boston University, made possible by the generosity of Santander Universities Global Division.